Geografías de la desposesión en la ciudad: el desplazamiento

Jorge Sequera
Eva García
Universidad Autónoma de Madrid

El desalojo de los hogares más pobres de los centros urbanos y las zonas semiperiféricas de América Latina se puede considerar como un proceso clave de la reestructuración urbana contemporánea. Desde esta perspectiva, consideramos necesaria la teorización crítica de las geografías del desplazamiento y la(s) política(s) que orquestan la desposesión en esta región geográfica desde distintos dispositivos. La mercantilización de las formas no capitalistas de (re) producción social, especialmente las relacionadas con la cultura, la historia, la morfología urbana y las formas no hegemónicas de la vida cotidiana, nos introducen a la acumulación por desposesión, mediante el despojo, la exclusión y la segregación socioespacial. Para comprender estos procesos, nos centraremos en tres aspectos principales que se desarrollan entre las diferentes formas de violencia en el desplazamiento: (i) el papel de las administraciones públicas en promover el desplazamiento, sobre todo en connivencia con los nuevos mercados inmobiliarios (ii) la violencia simbólica que se desarrolla a través de la reapropiación de las prácticas culturales populares; (iii) el desalojo violento de las actividades informales, formalizando un control más exhausto de la nueva urbanidad emergente.