

Nombre: Laura Soto Gutiérrez

Título de ponencia:

La pintura andina de Tigua: indígenas ante la representación de “lo indígena”

Abstract:

En la década de los 70 del pasado siglo, en las comunidades de Tigua (Provincia de Cotopaxi, Ecuador) surge la conocida como “pintura de Tigua”, representación pictórica cuyos temas principales se identifican con las costumbres, rituales y fiestas indígenas de esta región andina. Este fenómeno, que irrumpe en medio de la puesta en marcha de las Leyes de la Reforma Agraria (1964 y 1973), reproduce un discurso expresivo pictórico realizado por los propios indígenas kichwas de esta zona. Lo significativo a resaltar para esta ponencia es cómo esta pintura figurativa contribuye en el proceso y construcción del imaginario cultural indígena a lo largo de las décadas de los 70, 80 y 90.