

Area Antropología, Historia y Humanidades

Eje temático: Sujetos históricos, memoria y producción de saberes

Panel **Relaciones de poder, tecnologías de normalización, historias y memorias en América Latina**

Coordinación del PANEL Dra. Silvana Darré - FLACSO Uruguay

Ponencia

Biopolíticas y *crimen social* en Argentina. Historias, memorias y saberes

Autora: Emmanuele, Elsa

RESUMEN

Las condiciones que hacen posible el exterminio humano en cualquiera de sus formas, se vinculan con las denominadas *biopolíticas* o políticas de vida es decir, políticas de administración, gobierno, economía y regulación tanto de la vida poblacional en su conjunto como de ciertos sectores que la componen.

Tal como afirma Foucault (1995: p.166) -refiriéndose al genocidio moderno- las relaciones de poder se ejercen en el nivel de la vida, de la especie, de la raza y de los fenómenos colectivos. El devenir de la vida humana, con sus creencias y modos de vivirla, es un eje central de luchas políticas desde numerosos puntos de vista y aspectos que se disocian a la vez que se yuxtaponen. Cuerpo, salud, trabajo, educación, vulnerabilidad, riesgos, peligros, violencias diversas, lazos sociales, etc. constituyen problemáticas de las que se ocupan todos los Discursos Sociales sin excepción.

Los mecanismos de regulación -medir, calificar, examinar, clasificar, jerarquizar- exigen una constante actualización de saberes de todas las disciplinas científicas sobre el hombre, esa invención epistémica moderna que incluye su duplicación -sujeto y objeto- y una trilogía fundante -ser vivo, parlante y trabajador- cuyas derivas ensamblan la producción de saberes con el ejercicio del poder.

El concepto de *crimen social* data del siglo XIX. Federico Engels lo emplea en su obra *La Situación de la clase obrera en Inglaterra* (1845: p.155) No refiere a homicidios o crímenes producidos por un autor individual jurídicamente identificable ni tampoco a los actos de terrorismo político, sino a negligencias o incoherencias que enlazan las políticas de gobierno estatal con la voracidad e indiferencia de mercados.

Muchas catástrofes urbanas podrían ser evitables en sí mismas y otras, en sus funestas consecuencias. Lo que sucede podría no haber sucedido. Actualmente el referido concepto se emplea con frecuencia en la prensa escrita y tanto autores como agrupaciones políticas de pensamiento marxista intentan retomarlo. Por ejemplo, el sociólogo y crítico cultural Eduardo Grüner (2013) lo utiliza en su análisis sobre las trágicas inundaciones producidas en la ciudad de La Plata, Argentina, durante el año 2013.

Otros hechos graves nombrados bajo el rubro *incendios no forestales*, se consideran asimismo *crímenes sociales*. El incendio de la discoteca *República de Cromañón* en Buenos Aires, Argentina, consecuencia del uso de pirotecnia en espacio cerrado, el 30 de diciembre año 2004 ha dejado un saldo de 194 muertos, más de 1400 heridos, más de 500 sobrevivientes en tratamientos postraumáticos y 17 suicidios posteriores. El último suicidio se produjo el 03 de febrero de 2015, tras una década del irreparable daño psíquico. Los vaivenes jurídicos han involucrado no solo al gobierno local de entonces, con sus políticas públicas y negligencia en lo que se permite y prohíbe en resguardo de la vida, sino a empresas privadas y un embrollo de asuntos de mercado y consumo.

El 6 de agosto de 2013 en la ciudad de Rosario, Argentina, un escape de gas mientras un técnico efectuaba una reparación, produce la mayor tragedia de la historia local. La explosión hace estallar un edificio entero de 9 pisos, y gran parte de otros dos de dimensiones equivalentes, más de 1.000 propiedades linderas se dañaron y alrededor de

200 quedaron inhabitables. Más de 60 personas resultaron heridas y 22 muertos cuyos cadáveres fueron encontrados al cabo de cinco o seis días consecutivos del duro trabajo de expertos rescatistas.

Un escenario impensado de horror, comparado por algunos con un terremoto, por otros con el ataque a AMIA, con una guerra o una de esas típicas invasiones mundanas a beneficio de la economía bélica, experiencias que hasta entonces la ciudad no registraba en su agenda de hechos *naturalizados* vinculados a aquello que suele denominarse *inseguridad* y relativos al mantenimiento de la infraestructura necesaria para una vida habitable: suelos, gas, electricidad, espacios verdes, agua, etc. (Emmanuele, 2014: p.3) La ciudad lleva en su historia la impronta de un antes y un después.

Se trata de un *acontecimiento* en el sentido foucaultiano y como tal, amerita profundización de sus singularidades. Por un lado, las contracaras de las biopolíticas sustentadas en una economía pérfida, las controversias e incoherencias entre políticas públicas e intereses privados que deja al descubierto. Por otro, la insoslayable relevancia del colectivo social que reconstruye subjetividades y saberes pese a la muerte, al dolor y sobre escombros; la solidaridad en los lazos sociales; la participación ética de ciudadanos comunes, políticos y grupos diversos en la consolidación de las memorias.

Referencias

Emmanuele, E. (2014) *Biopolíticas: en tránsito a investigar nuestro presente*. Revista Campo Grupal año XVI N° 167, Buenos Aires, pp. 2-3

Engels, F. (1845) *La Situación de la clase obrera en Inglaterra*, Leipzig. Recuperado de www.marxist.org el 08 de febrero de 2015

Foucault, M. (1995) *Historia de la sexualidad 1: La voluntad de saber*, Siglo XXI: Bs. As

Grüner, E. (2013) *Otro crimen social más y van...* Argenpress Info. Recuperado el 05 de febrero de 2015 <http://www.argenpress.info/2013/04/otro-crimen-social-mas-y-van.html>