

Estetogramas de las memorias urbanas de Medellín

Resumen

El concepto de estetograma, o cartografía urbana, remite a un constructo de corte antropológico, estético y visual que pretende ilustrar los itinerarios urbanos de las memorias presentes en el Centro de Medellín, Colombia, teniendo en cuenta el carácter heterotópico (espacial) y cronotópico (temporal) de los diversos lugares que conforman dicho entramado urbano.

Hoy los espacios y tiempos de la ciudad fluctúan en un devenir que ilustra unos recorridos compuestos de múltiples centralidades y fragmentos urbanos que no necesariamente se tejen con pretensiones de unidad.

Esta cartografía construye una lectura expandida del concepto de memoria urbana en relación con el centro de Medellín, ilustrando las diversas formas de exteriorización memorial sustentadas desde el acontecimiento urbano y los usos del espacio público por parte de los ciudadanos; la planificación de la ciudad en términos de intervención política; y los conflictos de la memoria en relación con el presente y el pasado de Medellín.

Esta investigación fue posible gracias a las becas otorgadas por la Alcaldía de Medellín y Secretaría de Cultura Ciudadana, dentro de la categoría *Museografía de las memorias itinerantes del centro de Medellín*. Registros fotográficos, videos experimentales y el desarrollo de una videoinstalación en el espacio público fueron los resultados de esta investigación, los cuales pueden conocerse a través del sitio web <http://www.cartografiasestesicas.co.nf/>