

Área Temática: Sociología y Estudios de Género

Eje: “Género, subjetividades y ciudadanías”

Título de la ponencia: El arcoiris que se esconde detrás del arcoiris: sobre emancipaciones y ataduras a las construcciones patriarcales de género. Homosexualidad y género en Cuba

Autoría: Susset Fuentes Reverón

(FLACSO - Cuba)

### Resumen

A pesar de la gran popularidad de la cual ha gozado el enfoque de género en el ámbito académico cubano, como herramienta analítica de la realidad social, y de la gran proliferación de debates, investigaciones y publicaciones al respecto, la mayoría de estas aproximaciones -salvo contadas y felices excepciones- han obviado o desestimado a la homosexualidad, y a la diversidad sexual en sentido general, como campo de estudio.

El propósito general de este acercamiento investigativo es precisamente reivindicar la pertinencia de una mirada que aúne, y no separe, las nociones de Género y (Homo)sexualidad, pues tal divorcio entre temáticas como la homosexualidad y el género violenta y escinde dos categorías que, en el seno de nuestras sociedades, forman parte indisoluble de la construcción social y el ordenamiento de la sexualidad, y que por ende no deben desligarse arbitrariamente.

En este sentido resulta enormemente ilustrativo el concepto de “régimen de la sexualidad”, entendido como un sistema relativamente coherente de organización de una serie de criterios desde los cuales se construyen, se realizan y se interpretan este tipo de relaciones entre las personas y las prácticas corporales placenteras, y a partir de los que se establecen sus implicaciones en todos los órdenes de la vida social (Llamas, 1998:11)

Por supuesto que este sistema no opera en un vacío, y toma particularidades según el contexto histórico, geográfico y social; no obstante las peculiaridades en las que puede devenir, el régimen de la sexualidad que se establece en Occidente se inscribe en una lógica de estructuración material y simbólica mucho más amplia: el sistema patriarcal de género.

De ahí que toda la organización de la sexualidad esté en estrechísima relación con los ordenamientos de género, siendo éstos el eje principal de la lógica que sustenta a aquella, ya sea en la construcción de la sexualidad masculina y femenina, como en el establecimiento de la “normalidad” afectivo-sexual, la construcción social de la “homosexualidad” y las formas en que ésta es comprendida hegemónicamente.

La “homosexualidad” también ha sido hegemónicamente construida a partir de esta lógica de relaciones conceptuales; así este fenómeno ha sido representado desde el mismo esquema de relación entre categorías como sexo, género y orientación sexual, en el cual la “alteración” de uno de los elementos pone en tela de juicio al resto. Este esquema cognoscitivo parcializador se convierte en un obstáculo teórico-metodológico para su comprensión al rodearla de significados, modos de hacer y denominaciones que han quedado establecidas como “la forma” del fenómeno, pero que realmente no lo abarcan en toda su diversidad y riqueza.

Los resultados de este estudio indagan en todas estas cuestiones, a partir de una metodología cualitativa que interroga, cuestiona, interpela y dialoga con sujetos homosexuales a partir de sus vivencias como tales, con especial interés en el valor político de dichas vivencias, en la medida en que pueden reproducir el orden dominante o desordenarlo en alguna medida, en relación a lo relativo a las construcciones patriarcales de género.