

## **Dialéctica de la representación: una reflexión metodológica**

**Por: Miguel Ángel Rivera Fellner**

### **Resumen**

Es un lugar común en los estudios culturales y en las etnografías visuales contemporáneas relativizar al extremo la interpretación de las imágenes. Sin embargo, en toda relatividad existen constantes: elementos que superan la particularidad de la interpretación y que al identificarlos se podrá discutir de un modo más efectivo y enriquecedor alrededor de lo que llamamos visualidad. Esta es la premisa de esta ponencia, en la cual se espera delinear un conjunto de estas constantes en el trabajo de la semántica y la semiótica relacionadas con lo que llamamos de un modo ambiguo imágenes y representaciones. En esta medida, se espera contribuir con la reducción de esta ambigüedad aportando a estos conceptos trasfondos interactivos y políticos que le dan contenido y forma a los procesos de percepción y de creación humanas (lo cual supera ampliamente los ámbitos de lo visual).