

**Contribuciones afrocolombianas a las luchas urbanas populares de la izquierda
en Colombia de los años 70s.**

La experiencia política del MOIR en Cali

Carlos Alberto Valderrama Rentería

Candidato a doctor en Sociología

**Universidad de Massachusetts, Amherst
U.S.**

El presente trabajo busca responder al interrogante sobre ¿cuáles fueron las contribuciones que afrocolombianos hicieron a las luchas urbanas populares lideradas por los grupos de izquierda en la década de los años setenta en Colombia? Para responder este interrogante partiré de una perspectiva cultural que reconoce las prácticas y tradiciones culturales como acciones políticas que contribuyen en procesos organizativos populares y a la construcción de conciencia social y política popular en Colombia. Me centraré en la experiencia particular del MOIR, Movimiento Obrero Independiente Revolucionario, y su relación con las prácticas tradicionales y culturales afrocolombianas en los procesos organizativos realizados en barrios populares de Cali en los años 70. De esta forma, (i) describiré el contexto social y político en el cual tuvo lugar esta experiencia organizativa de izquierda; (ii) los procesos de migración afrocolombiana campo-ciudad y (iii) sus contribuciones culturales a las estrategias de lucha organizativas utilizadas por el MOIR en sus procesos de trabajo de base en la ciudad de Cali. Así, mis objetivo es, por un lado, describir las acciones políticas de afrocolombianos en la izquierda colombiana como parte de la larga trayectoria de las luchas afro en Colombia y, por otro, reflexionar sobre la cultura popular; concepto que históricamente ha negado la presencia de las culturas afrocolombianas en las luchas urbanas del periodo.