

## **ACTORES SOCIALES REVOLUCIONARIOS Y PRENSA ESCRITA**

Resulta innegable que la cuestión popular/indígena/campesina/ se convirtió en un tema de permanente debate político-intelectual a lo largo del siglo XX y en los inicios del siglo XXI, en varios países latinoamericanos. En el caso particular de Bolivia, la presencia de estos sectores sociales en el terreno político, en el lapso de ese tiempo, fue ampliamente visible a causa de las constantes sublevaciones indígenas y campesinas, de movilizaciones obreras, protestas y conflictos populares; hechos que además fijaron las condiciones para que se configuren dos momentos históricos de inflexión sociopolítica por demás significativos para la historia de Bolivia: la Revolución Nacional de 1952 y la Revolución Democrática-Cultural de 2006. Todos estos episodios de contingencia política, además de posicionar a indios, campesinos y obreros como sujetos históricos, dieron la posibilidad para que los medios de comunicación y particularmente la prensa escrita, reflexionen, debatan y den a estos sujetos un tratamiento cargado de estigmas raciales discriminatorios. ¿Qué percepción tienen los intelectuales que trabajan en los periódicos sobre la participación de los sectores populares en los escenarios políticos y su relación con el poder?, ¿qué tipo de representaciones se desprenden desde la prensa con respecto a la cuestión indígena, obrera y campesina? La ponencia, enfocada en el ciclo de sublevaciones y movilizaciones indígenas, obreras y campesinas y su participación en ambos procesos revolucionarios, a lo largo del siglo XX y principios del XXI, analiza las rupturas y continuidades en el discurso periodístico sobre la participación y presencia de los actores sociales en la esfera política boliviana y en su relación con el poder.