

Ponencia: POÉTICAS AUDIOVISUALES EN ORGANIZACIONES JUVENILES

*Laura Angélica Rodríguez Silva*

Licenciada en educación Artística

Mg. En Escrituras Creativas

Doctorado en Educación

Colombia

Las dinámicas organizativas juveniles incorporan en sus formas de entender e interactuar con el mundo, estrategias audiovisuales. Es posible hablar de creaciones que no solo “revelan” unos imaginarios sino que construyen formas de relación de las y los jóvenes con sus territorios. Este acercamiento se hace desde la fenomenología, entendiendo la creación audiovisual como estrategia para la construcción de sentido en un tiempo y espacios determinados. El mundo de la vida se constituye en categoría primordial para entender que esas creaciones audiovisuales no se presentan desligadas de los sentidos vitales de las y los jóvenes que hacen parte de las organizaciones juveniles. La creación brinda herramientas para que el mundo se haga más cercano y lleno de sentido. Con este marco se plantean los siguientes puntos: ¿qué es una organización juvenil?, ¿cómo es entendida la creación audiovisual en esas organizaciones?, ¿cómo se dinamiza lo social juvenil con dichas creaciones? Todo ello desde un enfoque fenomenológico, haciendo una lectura desde la construcción de subjetividades, y a la creación audiovisual como poética.