Mujer Misak, entre la cultura y la religión.

La ponencia propone presentar las múltiples imbricaciones existentes en la conformación de la subjetividad femenina, analizada desde diferentes dimensiones de análisis que permiten comprender la conformación de los sentidos de ser mujer en el interior de la comunidad indígena Misak, en el departamento del Cauca en Colombia. Una primera dimensión, es la relación entre la tradición cultural y la definición identitaria de ser mujer (mujer guambiana); una segunda, la representación simbólica de la mujer en la comunidad como referente de la naturaleza y por ende, los significados que le son atribuidos en su condición de mujer destinada a la procreación (mujer como preservadora de la cultura); una tercera, en su condición de mujer guambiana en relación con su adscripción religiosa (cristiana no católica) a las diferentes comunidades protestantes, pentecostales, evangélicas, que tienen presencia en la comunidad de Guambia (mujer indígena pastora/creyente).