

Dra. Dulce María Pérez

Una Visión de la Santería Fuera de Cuba: Explorando las Comunidades Migrantes Santeras en Quito y Ecuador

La religión Yoruba, practicada en las Américas como resultado de la diáspora Africana, ha servido como un punto de apoyo para las comunidades de descendencia africana, sin excluir muchos otros individuos que han adherido a algunas de sus practicas. “Santería” o “Regla de Ocha”, nombres comunes para las prácticas religiosas que provienen de creencias Yorubas, son términos que congregan a una comunidad de practicantes independientemente del lugar. En esta comunidad se encuentran muchas formas de adherencias religiosas, desde el *babalao* y el *iyawó* hasta el no creyente, que en un momento de necesidad busca la “protección” o hace una “promesa”, y el católico que sin darse cuenta pone flores rojas para Santa Bárbara y blancas para la Virgen de las Mercedes, no sabiendo que son los colores asignados a una deidad africana. (Mosquera, 1983) Esta pluralidad en la práctica tiene sus raíces históricas en ciertas intersecciones conocidas como sincretismo del cual nace el termino “Santería”.

En esta ponencia se busca traer a la luz de la forma mas tangible posible todas las múltiples prácticas de la cual se compone la tradición de Santería en América Latina, con un énfasis en la experiencia Ecuatoriana en Quito. Se enfatiza la noción que estas comunidades no existen en una vacuidad, la mayoría tienen una práctica espiritual y religiosa como centro de sus vidas.

Referencias Citadas:

Mosquera, Gerardo (1983). Exploraciones en la Plástica Cubana. La Habana: Letras Cubanas. pp. 232-45.

Aróstegui, Natalia Bolivar (1990). Los orishas en Cuba. La Habana: Ediciones Unión.