

Michael Hill, Ph.D.

Re-configuraciones de lo “ancestral”: Identidad cultural, apropiación e interculturalidad en grupos “esotéricos” en Quito

En medio de los procesos de la globalización y sus grandes cambios, han surgido grupos, creencias y prácticas que buscan lo sagrado a través de tradiciones culturales consideradas “ancestrales”. En Quito, durante las últimas décadas, hemos visto un interés creciente, especialmente entre “blancos” y mestizos en la sabiduría y las prácticas de religiones asiáticas como el budismo y el hinduismo, junto a otra serie de intereses en profundizar y promover cosmovisiones indígenas americanas. Los estudios sobre estos fenómenos frecuentemente los categoriza como nuevos movimientos religiosos o el movimiento “Nueva Era” (Sutcliffe 2003) y también cuestionan las relaciones de poder e identidad cultural que estructuran la apropiación de religiosidades de culturas ajenas o de otros tiempos históricos (Brown 2003). Sin embargo, estas reconfiguraciones también crean espacios de intercambio y diálogo cultural y nuevos conceptos de identidad y de orígenes humanos (Hill 2010). Esta ponencia destacará con bases etnográficas las espiritualidades “ancestrales” que existen actualmente en Quito, mientras cuestiona el discurso popular dominante de lo ancestral en sí y pone énfasis especial en los desafíos y potenciales alrededor de espiritualidades, identidades culturales, apropiación e interculturalidad.