**PANEL: RUTAS E ITINERARIOS CULTURALES PARA LA PROMOCIÓN DE
UN TURISMO SOSTENIBLE Y DE CALIDAD EN ZONAS RURALES DE
LATINOAMÉRICA - III CONGRESO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO DE
CIENCIAS SOCIALES**

Nombre y apellidos: **Zazanda Salcedo Gutierrez**

No pasaporte: **4830307**

Correo-e: zazanda.salcedo@gmail.com

Nivel de estudios: Maestría en Arquitectura

Afiliación académica: **Universidad Mayor de San Andrés - Comité Nacional Boliviano ICOMOS Bolivia**

Título de ponencia: **Tiwanaku y el Qhapac Ñan, desarrollo regional sostenible a partir del turismo cultural.**

Resumen:

El Departamento de La Paz es una región que, gracias a los diferentes ecosistemas que alberga en su territorio, presenta una importante riqueza histórica y diversidad cultural. Estas características han permitido que a nivel internacional, en el marco de la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural (1972), se reconozca en primera instancia a “Tiwanacu: Centro Espiritual y Político de la Cultura Tiwanacu” (2000) y recientemente al “Qhapac Ñan, Sistema Vial Andino” (2014) como Patrimonio Cultural de la Humanidad.

A partir de este primer reconocimiento, se han implementado una serie de acciones (públicas y privadas) destinadas a fomentar la actividad turística en Tiwanaku, pretendiendo impulsar el desarrollo regional. Sin embargo, una serie de factores, principalmente sociales y económicos, han incidido para que las instancias públicas encargadas de promover el desarrollo sostenible a partir del turismo cultural en la región, tengan un limitado accionar institucional, que es preciso analizar y evaluar.

En el 2014, con el reconocimiento del Qhapac Ñan, se asume una nueva responsabilidad y oportunidad para repensar y replantear las acciones que

permitan visibilizar, revalorizar y utilizar el patrimonio cultural de la región de manera sostenible, tomando en cuenta la existencia, en la región circunlacustre sur del Lago Titicaca, de un importante legado cultural material e inmaterial.