

Poéticas Amazónicas para el Antropoceno

Juan Carlos Galeano
Florida State University

"En una época cuando los seres humanos han alcanzado el rango de agentes geológicos provocando cambios irreversibles en la tierra, quisiera contribuir con mi poesía a la discusión de la relación entre los humanos y el mundo más que humano en Amazonia. Mi representación lírica, influida por tradiciones poéticas cosmopolitas tan diversas como la japonesa, el surrealismo, y la poesía norteamericana e hispánica, también recibe gran influencia de la forma, los gestos ambientalistas y "perspectivismo" presentes en las narrativas míticas de las culturas indígenas. Mi poesía conlleva temas de cambioformas, reciprocidad, violencia, y sirve de comentario sobre el modo cómo los seres humanos se han relacionado con el paisaje amazónico desacralizándolo. Cómo, para favorecer las economías distantes y globales, las políticas extractivistas de algunos grupos humanos han convertido a la naturaleza en objeto de cambio promoviendo con ello los desplazamientos, injusticias sociales y empobrecimiento. A través de mis poemas también quisiera mostrar ciertas perspectivas biocéntricas y nuevas reciprocidades en el mundo amazónico y otros lugares de la tierra. "