

## Abstract

A partir del estudio localizado en el Centro Histórico de la ciudad del Cuzco (CHC), y enfocándose en el comercio de artesanía, se busca entender las nuevas formas de vivir la ciudad en un contexto de transformación económica y política. Se presenta atención a las tácticas y estrategias cotidianas de los comerciantes de artesanía de apropiación del espacio, con el propósito de observar la manera en la cual las reformas de la estructura espacial urbana son incorporadas y utilizadas como alternativas a la regulación del espacio urbano. De este modo se pretende dar a conocer las distintas tensiones existentes en la apropiación de los espacios –sea de usos o de significados – del CHC, y reflexionando, sí desde las iniciativas particulares colectivas –muchas veces corporativas– se pueden encontrar mecanismos que permitan ensanchar el uso del espacio público urbano.