

Título: GÉNERO, RAZA Y LIBERACIÓN. LUGARES DE LAS MUJERES NEGRAS EN EL PENSAMIENTO LIBERTARIO AFRODESCENDIENTE.

Eje temático: transformaciones estatales, democracia, desigualdad y poder.

ABSTRACT: Los discursos y prácticas de dominación y exclusión que condicionaron las relaciones humanas históricamente, alcanzaron un nuevo significado durante los siglos XV al XVII, a partir del proceso de mundialización europeo, que se sustentó en la colonización y esclavización de pueblos de origen americano y africano, respaldados por una epistemología eurocéntrica que le otorgó validez científica a dichas prácticas. La modernidad se fundó entonces en la naturalización de estos discursos, reproduciéndolos en cada una de sus instituciones, y permitiendo que se perpetuaran hasta hoy. La raza se constituyó como paradigma social de dominación sustentada en una suerte de taxonomía fenotípica, cultural, cognitiva y biologicista que legitimó dichas prácticas. En este escenario, la deshumanización se extiende más allá del sujeto racializado, y genera una triple subalternización en el sujeto femenino piel negra, a esta se le despoja de su humanidad, de su feminidad y de su participación en lo que llamamos modernidad. Pero a pesar de esto los hombres y mujeres negros nunca aceptaron las condiciones de subalternización como única vida posible, generaron otra historia paralela a esta, donde encontraron espacios de socialización internos en los cuales podían ser libres, creadores, pensadores. Esta rebeldía nos fue legada y se expresa hoy en las formas de producir conocimiento y de articulación organizativa de nuestras comunidades e intelectuales. Mi propósito es indagar sobre la creación epistémica, intelectual de resistencia de las mujeres negras, como instrumento libertario del pueblo negro en América.