

Activistas Latinoamericanos en Londres: Migración, Autonomía y Ciudadanía

Esta ponencia es una reflexión extraída de mi trabajo de tesis de maestría en Antropología y Cultura Política presentada en Goldsmiths, Universidad de Londres. La ponencia ofrece una aproximación etnográfica a las prácticas de los activistas latinoamericanos en Londres. Sostiene que estas prácticas se entienden mejor a través de lo que en varios 'estudios sobre movimientos sociales' se denomina la dimensión expresiva e instrumental de activismo. La distinción entre estas dimensiones descansa en las diferentes concepciones de la comunidad, el poder y la política del migrar que se reflejan en las prácticas de los activistas.

Por un lado, la dimensión expresiva se relaciona con la práctica de los activistas que hacen de la migración una preocupación cotidiana y práctica, construyen la comunidad como una red de apoyo concreta, y se relacionan con pequeñas organizaciones comunitarias y la escena musical y artística latina en Londres. La migración como una preocupación "cotidiana" consiste en la creación de estrategias de movilidad y el desarrollo de relaciones personales y redes de apoyo para asegurar la supervivencia en la ciudad. Esta dimensión muestra que las estrategias de los migrantes son más que prácticas de resistencia, ya que más allá de la adaptación a la ciudad, implican la creación de nuevas realidades materiales y el surgimiento de fuerzas sociales transformadoras. La dimensión expresiva de la práctica de los activistas toma la forma de una política prefigurativa a través de la cual los migrantes encarnan formas alternativas de vivir y de ser en la sociedad mayoritaria.

Por otra parte, la dimensión instrumental está representada por las prácticas de los activistas que participan en el desarrollo de una agenda y la creación de grupos políticos, sobre todo con carácter nacionalista y con la participación de académicos y organizaciones internacionales. Para estos activistas, la migración es el objeto principal de análisis que pone de relieve los múltiples retos que las comunidades transnacionales plantean a los Estados-nación y que implica una reconsideración de los modelos normativos de la identidad y la ciudadanía. La dimensión instrumental de la práctica activista destaca las contradicciones inherentes que derivan del hecho de que la migración es un fenómeno que escapa a la total institucionalización.

La investigación sugiere que a pesar de que las prácticas colectivas de activistas latinoamericanos tienen interpretaciones divergentes sobre migración, comunidad y transformación social, la dimensión instrumental y expresiva no son mutuamente excluyentes. Los activistas participan en diversas prácticas expresivas e instrumentales, se reúnen para eventos y confluyen en la producción de la "comunidad latinoamericana" en Londres. Cuando se toman en conjunto, estas formas de activismo llaman la atención sobre lo que está en juego en la migración: la organización de las prácticas de libertad de movimiento, la subversión de los acuerdos globales de las divisiones Nación-Estado, y el desafío de la ciudadanía y la identidad como los horizontes finales de la práctica política. El activismo de los migrantes, analizado a través de este documento, implica la construcción de la política que va más allá de la narrativa de una mayor integración y llama a la liberación global.