

Música y organización política: el caso del Bloque Hip Hop

Adolfo Palacios Llaque

Pontificia Universidad Católica del Perú

El hip hop es una expresión artística que incluye cuatro elementos: música rap, baile breakdance, pintura en grafiti, y creación musical en tornamesas, realizada por disc jockeys (DJ). En Lima, jóvenes a través de esta expresión artística realizan un trabajo político de base, es decir, educan a grupos pertenecientes a sectores marginales en cuanto a una visión anticapitalista de la realidad; esto lo hacen empleando los elementos artísticos mencionados. Estos jóvenes se organizan en torno a grupos que realizan su labor sobre todo en las periferias de la ciudad de Lima; agrupándose todos en el llamado 'Bloque Hip Hop', organización que los congrega y les da una visibilidad pública, sobre todo en las movilizaciones antigubernamentales.