

Congreso Flacso Ecuador 2015

Visión de País: La representación del conflicto en la documentación visual del proceso constituyente boliviano.

Dra. Verónica Córdova S.

Entre los años 2006 y 2009, Bolivia re-escribió su constitución en medio de una serie de conflictos políticos, étnicos y regionales. Estos conflictos fueron documentados visualmente por varios proyectos audiovisuales que incluyen películas documentales dirigidas por mujeres, un programa de televisión producido por un colectivo indígena y una memoria institucional desde la Vicepresidencia del Estado. En esta ponencia, haremos un análisis comparativo de la representación que hace cada una de estas miradas sobre un proceso donde salieron a la luz los componentes más conflictivos de la conformación social boliviana.