

## ABSTRACT

TITULO: Las organizaciones sociales y la producción de imaginarios sobre la ciudad. Aproximación crítica a partir del estudio de casos.

AUTOR: Lucas Juan Frère Affanni

En este trabajo investigo a partir del estudio de casos y la posterior comparación la forma en que abordan y conceptualizan la ciudad las denominadas “organizaciones de la sociedad civil”. Procuraré hacerlo a partir del estudio de las prácticas y los imaginarios de dos referentes: *Casa y Ciudad* y a *Techo*, estudiando críticamente tres elementos que considero relevantes: 1) marco de alianzas y articulaciones; 2) visualización de los ciudadanos con los que se realizan las acciones; 3) concepción de “lo político” y de “lo social”. La investigación procura insertarse en el marco de uno de los núcleos fundamentales de los Estudios Urbanos, el de la problemática de la pobreza y la consecuente discusión alrededor del tema de las políticas sociales. A lo largo de los dos primeros capítulos procuro rastrear el origen de los conceptos (y los imaginarios que ellos construyen), reconociendo como antecedentes claves de las prácticas actuales al Movimiento Urbano Popular, para el caso de *Casa y Ciudad*, y al Banco Mundial, en lo que se refiere a *Techo*. Concluyo con una propuesta para continuar con la investigación, que tiene que ver con la construcción de dos tipos ideales que sistematizan lo estudiado y pretenden ser un insumo para trabajos futuros: “organizaciones ligadas a los movimientos populares” y “ONG’s ligadas a la gubernamentalidad neoliberal”.