

III Congreso Latinoamericano y Caribeño de Ciencias Sociales

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales

Quito, Ecuador

26-28 Agosto 2015

Título: Itinerarios Culturales para la dinamización del turismo en el territorio latinoamericano: La extrapolación sustentable del modelo europeo a los casos de estudio argentinos.

Panel: Rutas e itinerarios culturales para la promoción de un turismo sostenible y de calidad en zonas rurales de Latinoamérica

Ignacio Yusim

Resumen:

La cantidad y calidad del patrimonio latinoamericano, tangible e intangible, obliga a gestionar y desarrollar políticas que aseguren su desarrollo sustentable. En ese orden, los itinerarios culturales constituyen un modelo que permite articular los bienes históricos dispersos dentro de una extensa red territorial. Esta categoría definida por UNESCO para la conservación del patrimonio mundial existe en Europa y actualmente se está desarrollando en América. Por lo tanto, es urgente analizar las variantes socioculturales americanas para asegurar la correcta extrapolación de las rutas culturales de acuerdo con las condiciones locales. Los diversos casos de estudio en Argentina presentan una serie de características asociadas a la idiosincrasia nacional, que deben gestionarse distinguiéndose de propuestas genéricas vinculadas con la instrumentalización política y turística de este tipo de vías de comunicación. Por ende, las rentabilidades sociales, culturales y turísticas que se obtienen de la difusión cultural deben ser sostenidas en el tiempo, definiendo un concepto de sustentabilidad diferente al que se entiende por este término. Los indicadores definidos por UNESCO y desarrollados por la Agencia Española de Cooperación al Desarrollo permiten asegurar la perseverancia de la calidad de los itinerarios a lo largo del territorio latinoamericano y la promoción del turismo sustentable.