

Vecinos, extranjeros y forasteros

Estudio de los procesos de legitimación y exclusión de la vecindad en Santiago de Cali.

1750-1800

Autora: Marlen Mireya Mera Ávila

Resumen:

El propósito de *“Vecinos, extranjeros y forasteros”* es recuperar la memoria a través del estudio de las relaciones de vecindad, especialmente los procesos de legitimación y exclusión que se establecían en Santiago de Cali durante la colonia. Lo anterior, permite conocer la vida cotidiana generada entre 1750 y 1800 que fue configurando poco a poco la ciudad. El estudio se realizará con base en los documentos encontrados en los Archivos Judiciales y en las Actas del Cabildo de la ciudad de Cali correspondientes al periodo colonial tardío, periodo caracterizado por la consolidación de las estructuras semi-urbanas de la aldea tradicional y su evolución lenta hacia formas de urbanización modernizadora. Ahora bien, Santiago de Cali, al igual que el resto de las ciudades coloniales, despliega diferentes procesos de control territorial y social que poco a poco se arraigó como un importante factor en las decisiones económicas, sociales y políticas. Dentro de dichos procesos se establece la diferenciación entre *“vecinos”*, *“extranjeros”* y *“forasteros”*, los primeros, hombres y mujeres, podían llevar una vida civil al estar integrados en una comunidad. Quienes no compartían esta condición eran los extranjeros y forasteros, los auténticos bárbaros y disociadores de la villa. Por tanto, a través del uso de sus derechos y del cumplimiento de sus obligaciones, los vecinos indicaban que social, económica y políticamente eran miembros de la comunidad local. Ahora bien, las personas que procedían de otros lugares eran excluidos de ella, sin embargo su permanencia en la localidad, conducta, linaje, los enlaces que construyeran con las familias del lugar, entre otros aspectos, podían permitir la legitimación o la exclusión del poblado. Finalmente, la investigación invita a leer la Colonia alejándonos de la idea de encontrar en ella una sociedad sin tensiones sociales caracterizando a su sociedad como armónica, cerrada, estrictamente jerarquizada y de poco o quizás ninguna movilidad social. Al contrario de estos presupuestos se constituye en un periodo rico en tensiones y conflictos, especialmente en lo referente a la historia urbana y de la vida cotidiana de los poblados.

