

El pasado que se resiste a morir: *Cultura represiva en la Policía Nacional, veinticinco años después de la caída del régimen*

Peris, Carlos Aníbal

Resumen: La gesta libertadora del 2 y 3 de febrero del año 1989 fue un suceso más superficial que de estructura. No solo la cultura política poseía tintes stronistas, también las diversas instituciones como organismos estatales. En este conjunto se encontraba la Policía Nacional, que junto con las Fuerzas Armadas, fue uno de los principales brazos represores de la cruel dictadura. En estos antecedentes el presente trabajo encuentra su justificación: analizar el comportamiento de la Policía Nacional desde la caída del stronismo hasta la actualidad. Utilizando la metodología de revisión bibliográfica de textos de análisis, periodísticos, e informes sobre derechos humanos, se ha llegado a la conclusión que, sin importar el paso del tiempo, se mantuvieron las mismas prácticas represivas haciendo que la cultura dictatorial no desaparezca, manteniéndose viva dentro de la realidad nacional.

Palabras Clave: Policía – Paraguay – cultura – stronismo – democratización.