

## Abstract ponencia para CLACSO

La ponencia se ubica en las polémicas que han suscitado Los Estudios Culturales en América Latina, en los cuales han primado las investigaciones y análisis de la cultura en su relación con el poder. Combina diversos acercamientos de las Humanidades y las Ciencias Sociales para la comprensión de la relación entre economía, política, cultura y sociedad, según se manifiesta en las prácticas de elaboración estética de sus expresiones sonoras. Examina los afro-saberes que perduran en dichas prácticas aun en tiempos de expansión o globalización de lo simbólico para la ampliación y velocidad de la circulación del capital; afro-saberes de expresiones populares no necesariamente verbales, como la elaboración sonora y coreográfica de nuestras músicas. Finalmente intenta contribuir desde América a las necesarias reformulaciones de utopías socio políticas, de cosmovisiones y estructuras de sentimiento que cuestionan la cultura hegemónica del capitalismo occidental.