

Julie L. Williams, PhD

Confluencias y Multivocalidades: La identidad indígena urbana y el Santo que la protege

El flujo constante de movilidades humanas desde tiempos pre-Colombinos hasta el presente han provocado varios momentos de convergencias y reconfiguraciones de prácticas y creencias religiosas y espirituales en el Distrito Metropolitano de Quito. El objetivo de esta ponencia es entender y problematizar los esquemas tradicionales de sincretismo como la unión de dos elementos que forman una práctica híbrida e “inauténtica”, folklorizada, o “contaminada,” para abordar el proceso de religiosidad y espiritualidad en base a recursos globales y símbolos multivocálicos que manifiestan su significado en el contexto del tiempo y espacio en donde se desarrollan (Turner 1974, Wibblesman 2009, Corr 2010). Utilizando el marco teórico de anti-sincretismo, esta ponencia reconoce la diversidad y síntesis de grupos en contacto y subraya el micro-contexto de la agencia de una persona y su colectiva local en el macro-contexto de “normas” sociales, religiosas, políticas, y económicas que les permiten o no permiten su visión y/práctica religiosa o espiritual (Shaw and Stewart 2005: 1). En base a investigación etnográfica en la Comuna San Bartolomé de Lumbisí, este análisis abre el espacio para la interpretación y empoderamiento de los participantes locales en su relato sobre los significados de la cultura material e inmaterial para sus prácticas y creencias religiosas y espirituales. Utilizando esta orientación, logramos entender los procesos actuales de incorporar, reconfigurar, apropiar, generar o regenerar elementos de las prácticas de y creencias en “lo sagrado” y entender la interseccionalidad de temas como identidad, procesos de etnogénesis, convivencia, interculturalidad, clases socio-económicas y relaciones de poder.