

LAS LUCHAS POR EL TERRITORIO Y EL RECONOCIMIENTO DE DERECHOS. EL CASO DE LOS MOVIMIENTOS EN CONTRA DE LOS MEGAPROYECTOS EN EL CENTRO DE VERACRUZ, MÉXICO.

Manuel Hernández Pérez¹

Gualberto Díaz González²

Eréndira Reyes Enríquez³

Resumen

En la fase del capitalismo neoliberal la región se ubica en el centro de los procesos de acumulación del capital por parte de grupos económicos dominantes.

En la parte central del estado de Veracruz, México, se han comenzado a desarrollar proyectos para la instalación de presas hidroeléctricas con la finalidad de generar energía con fines privados. En este trabajo se analizan tres casos representativos de dichos proyectos: la presa de Zongolica, que ya está en funcionamiento; y los proyectos de las presas de El Naranjal y Jalcomulco, que hasta el momento se encuentran detenidas ante el rechazo de las comunidades que se verán afectadas con su instalación. En el presente trabajo se analizan los pormenores de dichos proyectos hidroeléctricos y la acción colectiva que grupos de pobladores, miembros de ONGs y académicos han emprendido para alertar a la sociedad sobre los riesgos que conlleva, que estos proyectos se concreticen:

¹ Profesor e investigador de la Facultad de Sociología del Sistema de Enseñanza Abierta de la Universidad Veracruzana, región Córdoba-Orizaba, México.

² Profesor e investigador de la Facultad de Sociología del Sistema de Enseñanza Abierta de la Universidad Veracruzana, región Córdoba-Orizaba, México.

³ Alumna y becaria PRODEP del Programa de Sociología del Sistema de Enseñanza Abierta de la Universidad Veracruzana, región Córdoba-Orizaba, México.

despojo de tierras, retención del agua para la generación de energía con fines privados y afectación del entorno ecológico. El método utilizado para este trabajo, está enmarcado en un análisis cualitativo, las técnicas de recolección de datos son el análisis documental, la observación y la entrevista. La perspectiva teórica parte del análisis de la acción colectiva retomando autores como Alain Touraine y Alberto Melucci, quienes plantean que las acciones emprendidas por los actores sociales no deben ser vistas como un actor unificado y homogéneo, las acciones colectivas surgen y desaparecen, están constituidas por actores diversos que actúan de forma conjunta por ciertos objetivos; no todos participan de forma permanente en las acciones y no sólo existen porque se den a conocer públicamente, sino que también en los momentos de latencia en que refuerzan sus lazos , se construyen redes y se crean valores. También se retoman algunos elementos del enfoque eco-político de autores como Stephen, Bocking Bárbara Bunker y Peter Coleman, ya que a partir de un caso específico podemos entender la complejidad de las relaciones territoriales y socio-ambientales; para la cuestión de las prácticas que definen a un territorio se retoman a autores como María Luisa García Bátiz, Alan Diduck y Bruce Mitchell y Elinor Ostrom, quienes plantean que el territorio hay que concebirlo como el producto de un conflicto el cual genera una redefinición constante de los principios de identidad y de *praxis* de los actores involucrados, por último se retoman algunos planteamientos de David Harvey sobre cómo se reproduce el capital localmente; donde la producción de energía hidráulica en México es un buen ejemplo de cómo los diferentes niveles geográficos (escalas) de la producción y reproducción económica y social, se enfrentan en la construcción del paisaje y de sus formas de organización.