

El *Sumak Kawsay* como elemento de una decolonización local en el Ecuador

Philipp Altmann, Universidad Central del Ecuador, PhilippAltmann@gmx.de

Doctor en sociología por la Universidad Libre de Berlín con un trabajo sobre el discurso del movimiento indígena ecuatoriano. Estudios de sociología, antropología cultural y filología española en la Universidad de Tréveris y la Universidad Autónoma de Madrid. Campos de investigación: movimientos sociales, etnicidad, análisis de discursos, sociología cultural.

El concepto de Sumak Kawsay o Buen Vivir -en Bolivia Suma Qamaña- ha experimentado desde la Constituyente ecuatoriana en 2007/2008 y la boliviana en 2006-2009 una amplia difusión a nivel internacional. El Buen Vivir ha sido entendido como una alternativa al desarrollo modernizante capitalista que se basa en el ideal indígena de una armonía entre individuo, sociedad y naturaleza. No obstante, en el uso del movimiento indígena -actor que inició la difusión de este concepto- el Buen Vivir es una concepción local y territorial de un estilo de vida. Mientras que en el uso por el gobierno ecuatoriano y por intelectuales no-indígenas -y en algún grado hasta en las organizaciones indígenas nacionales-, esta noción de localidad es ignorada o invisibilizada, las organizaciones indígenas locales integraron al Buen Vivir en su discurso de autonomía territorial en un Estado pluralista.

Es allí donde se puede encontrar una innovación teórica: el Buen Vivir permite abrir una perspectiva de decolonialización local, una lucha concreta y localizada contra las estructuras de la colonialidad del poder -explotación como clase, opresión como pueblo, invisibilización cultural, etc.- enmarcada en un panorama discursivo que incluye conceptos de pluralidad y autonomía. Esta presentación va a analizar al Sumak Kawsay como concepto clave de una decolonialización local, poniendo énfasis en su relación con conceptos afines y en las diferencias de su uso por los diferentes actores discursivos.