Ponencia:

Políticas de representación en La Mariscal o “La Zona”: entre la Crónica roja y el turismo

Abstract:

Los dispositivos visuales institucionales y oficiales logran adiestrar la mirada, legitimando intereses económico-políticos al servicio de grupos hegemónicos, mismos que configuran discursos para la intervención en espacios físicos. Esta ponencia —contextualizada en el proceso de Regeneración Urbana de la principal zona hostelera de Quito, La Mariscal— explora cómo las imágenes de promoción turística y las periodísticas de crónica roja, regulan una mirada a través del reforzamiento de estereotipos, y cómo ésta construcción de la mirada legitima políticas de segregación poblacional, a través de una narrativa visual melodramática, de fácil asimilación, que dota de los lineamientos para la continuación de un sentido común alienado, y servil a los grupos hegemónicos con fines mercantiles.