

Nathan Digby, Ph.D.
Tamara Trowsell, Ph.D.

Elementos en el Proceso de Promover la Aceptación de la Diversidad Religiosa por medio de Instituciones Seculares en el Contexto Multi-religioso del Distrito Metropolitano de Quito.

El Plan Nacional del Buen Vivir en su narrativa busca mejorar las vidas de los y las ecuatorianos fomentando la “inclusión e igualdad en la diversidad” y creando espacios para interacciones sociales que fortalezcan las identidades nacionales y que nazcan de la diversidad. Dentro del Distrito Metropolitano de Quito multicultural y multiétnico, algunas de estas identidades se relacionan con la gran gama de creencias, prácticas y perspectivas religiosas mantenidas por los ciudadanos. Reconociendo esta diversidad religiosa en Quito y buscando promover la comprensión y armonía interreligiosa, dos instituciones tradicionalmente seculares, la Fundación del Museo de la Ciudad (FMC) y la Universidad San Francisco de Quito (USFQ), establecen un convenio para crear una exposición en múltiples museos que resaltarán las varias identidades religiosas de la ciudad y promover actitudes de respeto y diálogo inter-religioso. Sin embargo, el proceso de crear tales espacios museológicos ha presentado un rango de diferencias desafiantes entre los equipos FMC-USFQ—diferencias en estrategias metodológicas a la recolección de datos, diferencias conceptuales sobre cómo acercarse a un público multi-religioso, diferencias en definiciones sobre cómo se entiende y conceptualiza una identidad religiosa y/o espiritual. Esta ponencia analiza estas diferencias para analizar críticamente los patrones o contradicciones fundamentales que las sostienen. Para este fin, nos enfocaremos en los equipos específicos de la alianza FMC-USFQ: aquel para el Museo Interactivo de Ciencia, encargado de explorar los efectos neurológicos y biológicos de la práctica religiosa, y aquel de YAKU Museo del Agua, enfocado en resaltar la simbología sagrada del agua desde las varias tradiciones espirituales.