

## **ABSTRACT**

### **ESPACIO PÚBLICO Y DISCRIMINACION ÉTNICA EN LA CIUDAD ANDINA. EL CASO DE LA “ZONA ROSA” DE RIOBAMBA**

En la siguiente ponencia se realiza un abordaje desde los estudios culturales, sobre cómo se construyen las tácticas espaciales de discriminación en el espacio público en Riobamba, a fin de comprender la estructura colonial que se ha ejercido desde la fundación de la ciudad y que se mantiene bajo un nuevo rostro en esta época de globalización. Para lograr determinar este objetivo se elaboró un estudio de caso en la Avenida Daniel León Borja o Zona Rosa —el espacio público más concurrido de la urbe— donde se muestra la clave de la política urbanística de la modernidad riobambeña que, desde el 2010, se convirtió en el eje más importante de rehabilitación de la imagen urbana.

Los intensos prejuicios que se elaboraron por siglos en torno a la cuestión étnica, en tiempos de globalización, empiezan a ser reemplazados por formas más sutiles de discriminación que se organizan en torno a prácticas y discursos enmarcados en concepciones culturales aceptadas, que se ciernen sobre nuevos grupos sociales y se adecúan a los conceptos de modernización urbana. De esa manera, la discriminación se hace menos perceptible y se opera de manera inconsciente por la población de manera cotidiana. Estas prácticas se trasladan a las políticas públicas sobre el mantenimiento y cuidado del espacio público urbano así como a las concepciones de ciudadanía, sin lograr un diálogo respetuoso que propenda a la interculturalidad de una de las ciudades con mayor presencia indígena en el país.