

La relación entre el ser humano y la naturaleza. Una lectura a través la historia de los jardines urbanos y la lucha por el acceso a la tierra en Francia

Ana Cristina TORRES

III Congreso Latinoamericano y Caribeño de Ciencias Sociales

Quito, agosto 2015

Área temática de desarrollo, ambiente y territorio

Eje “Epistemologías socioambientales”

Resumen

Las sociedades occidentales se caracterizan por una separación simbólica entre el ser humano y la naturaleza (Descola, 2005). La problemática alrededor de esta separación, radica en que ella estaría permitiendo, impulsando y legitimando la explotación de la naturaleza (Leff 2004; Escobar 2010). Así, este paradigma de desarrollo de las sociedades que han optado por este posicionamiento dicho “occidental”, parece ser cuestionado por un lado con la emergente preocupación de la problemática ambiental (contaminación, pérdida de la biodiversidad, cambio climático, etc.) y por otro lado por el reconocimiento internacional de la responsabilidad de las sociedades y de las actividades humanas en la transformación de la naturaleza. Este cuestionamiento del dualismo naturaleza-cultura se ha realizado de manera moral (ética ambiental Larrère, 2010; Callicott 1989) o metafísica (Naess, 1973).

Para probar esta hipótesis llevamos a cabo un análisis histórico (desde la edad media, hasta nuestros días) de las relaciones entre los humanos y la naturaleza en la sociedad francesa a través de un análisis de discurso, de representaciones y de acceso a la tierra en los jardines urbanos (espacios naturales preferidos por la sociedad francesa, UNEP-IPSOS, 2011). Los datos encontrados han permitido observar relaciones de control de los humanos a hacia la naturaleza pero también relaciones control de ciertas élites humanas hacia otros humanos a través del uso de la naturaleza.

Este estudio demuestra como las políticas urbanas de gestión de espacios verdes y la problemática de acceso a la tierra, han mantenido, siguen manteniendo y de cierta manera promueven la dicotomía naturaleza-cultura a través de regulaciones sobre la manera de realizar, gestionar y mantener los jardines urbanos (Torres et al., 2015 en revisión).

Literatura citada

- Callicott, J., 1989, In Defense of the Land Ethic: Essays in Environmental Philosophy, State University of New York, United States.
- Descola, P., 2005, Par-delà nature et culture, Bibliothèque des Sciences Humaines, Editions Gallimard, France, 623 p.
- Escobar, A. 2010. Territorios de diferencia: Lugar, movimientos, vida, redes. Popayán: Envión editores
- Larrère, C., 2010, Dossier « Le réveil du dodo III » Les éthiques environnementales, Nature Sciences Sociétés, 18, pp. 405-413
- Leff, E. 2004. Racionalidad ambiental. México: Siglo XXI editores
- Naess, A., 1973, The shallow and the deep, Long Range Ecology Movement: A summary, Inquiry, 16, 1-4, pp.95-100.
- Torres, A., Prévot, A., Nadot, S. 2015. Des relations entre l'être humain et la nature. Une lecture à travers de l'histoire des jardins en France. VertigO. [En Revision]

UNEP-IPSOS, 2011, Enquête, Le jardin rêvé des Français, [En ligne] URL: <http://www.entreprisesdupaysage.org/espace-presse/communiques-de-presse-unep/219-mars-2011-le-jardin-reve-des-francais>. Consulté le 2 septembre 2014.