

Internet y la creación de nuevos repertorios de contienda en el Ecuador: 2013-2015

María José Calderón

Históricamente, los movimientos sociales siempre han dependido de la existencia de mecanismos de comunicación. El Internet en este contexto, se presenta como el medio más autónomo, rápido e interactivo de la historia específica de los medios. Los procesos de contienda social y política se basan en que por una parte, el Internet facilita y apoya la acción colectiva en términos de organización, movilización y la transnacionalización y, por otro lado, crea nuevas formas de acción colectiva. Esta investigación analiza la estructura y efectividad de los repertorios de contienda para los actores sociales en el Ecuador desde el año 2013 hasta el 2015.

La comunicación multimodal y horizontal, ha liberado al sujeto y la acción política. Esta particularidad permite mayor interacción y una gestación más rápida de los eventos mediáticos haciendo de estos un ejercicio de participativo en tiempo real. Este análisis incursiona en la discusión metodológica y teórica sobre la forma en la que Internet ha fortalecido la lucha de organizaciones civiles, derechos humanos y la libertad de expresión. Nos preguntamos si la aplicación de esta aparente libertad de la información puede contribuir o no a los procesos de democratización, cuando la deliberación no se debates racionalmente discursivos, sino que actúa sobre acciones y repertorios.