

Propuesta de ponencia  
III Congreso Latinoamericano y caribeño de Ciencias Sociales  
FLACSO Ecuador  
agosto 2015

Autor : María Fernanda Troya Gonzales

Título : De capitanes, guerreros y curas : fotografías de archivo sobre los Shuar a inicios del siglo XX.

Abstract : Se enfocará la historia del pueblo Shuar de la provincia de Morona Santiago a través de un análisis de imágenes fotográficas pertenecientes a archivos de misiones religiosas y etnográficas extranjeras de inicios del siglo XX. A través de un trabajo comparativo se evalúan los valores que dichas imágenes han ido adquiriendo a lo largo del tiempo, dentro y fuera del archivo, y en relación a las reacciones que en la actualidad dichas imágenes producen en los descendientes de las personas fotografiadas, dentro del marco de un trabajo etnográfico realizado recientemente. El enfoque sienta sus bases en una fenomenología del « mirar fotográfico » en relación con la memoria, así como en un análisis crítico del rol de las misiones en la conformación de una iconografía e imaginarios sobre los pueblos amazónicos en general y sobre el pueblo Shuar en particular. A través de un análisis de los usos de las fotografías y de su valoración actual en el contexto citado, se observa una brecha entre la instrumentalización de dichas imágenes en cuanto « documentos » para el discurso histórico, y su valoración en el marco de trabajos sobre la memoria y la posibilidad del testimonio desencadenados por la imagen. La observación de fotografías sobre el pasado común posibilita el compartir a través de la palabra y producir, más allá de lo que el referente fotográfico muestra, relatos orales que autorizan una hermenéutica del testimonio ligado a la memoria.

Autores de referencia: Paul Ricoeur, Roland Barthes, George Didi-Huberman, Deborah Poole, James Clifford.

Palabras clave: historia, memoria, Shuar, fotografía