

Giovanna Micarelli

Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá

Centro de Estudos Sociais, Universidade de Coimbra

La Imagen del Canasto de Vida Cosmogónico entre La Gente del Centro

La Gente de Centro – un complejo interétnico que comprende ocho grupos étnicos (Uitoto, Bora, Muinane, Miraña, Nonuya, Andoke, Ocaina y Resígaro) en la Amazonia Colombiana y Peruana – utiliza la imagen del canasto para representar el conocimiento como un entramado de distintos saberes y sustancias, y cuyo modelo ideal es el canasto de vida cosmogónico. Tejido a lo largo de la vida de una persona se materializa en su cuerpo físico-espiritual. Con esta imagen, que resume de manera poderosa una teoría-práctica epistemológica indígena, la Gente de Centro elabora una crítica al régimen de conocimiento técnico del desarrollo, y a sus finalidades y procedimientos. Más allá de esto, el conocimiento como canasto orienta la construcción de relaciones interculturales, y provee sugerencias para la descolonización del conocimiento antropológico y la práctica de una antropología simétrica.