

*Julián Almonacid**

Gonzalo Rodríguez Gacha y Gilberto Molina:

–La metáfora de dos compadres–

Esta ponencia se aproxima a dos figuras patronales del occidente de Boyacá y el noroccidente de Cundinamarca, nos referimos a Gonzalo Rodríguez Gacha y Gilberto Molina, queriendo mostrar la relación de compadrazgo y violencia que tejieron en el contexto de la segunda guerra esmeraldera 1984-1990. Se hace hincapié en relaciones sociales como la amistad, la fidelidad y el valor de la palabra, en circuitos regionales de frontera y disputa territorial, donde la ley del monte fue rigiendo el curso de su destino. Para ese propósito, se acude a las representaciones sociales que, en torno a sus vidas, reproducen arquetipos de la memoria colectiva como los corridos prohibidos y la narco-novela. El análisis reposa en una perspectiva interdisciplinar, apoyándose en fuentes como entrevistas, imágenes, material discográfico, entre otros.

Palabras clave: Compadrazgo, patronazgo, representaciones de violencia.

* *Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales*, Universidad de Cundinamarca (Colombia). Estudiante de Maestría en Enseñanza de la Historia del Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Morelia-México.