

La bicicleta como protagonista en la transformación de escenarios barriales e integradora de periferias.¹

La ponencia trata de abordar como la bicicleta es cada vez más protagonista en las ciudades latinoamericanas, debido a que se convierte en una manera de resistir a los medios de transporte convencionales los cuales contaminan y responden a los intereses de monopolios

Esta resistencia impulsa: la transformación cultural - geográfica de los escenarios barriales puesto que estos tendrán que considerar la construcción de ciclorutas, conexión con avenidas y espacios recreativos para la bicicleta, en pocas palabras se está consolidando un nuevo modelo de ciudad.

Esto nos lleva a decir que la bicicleta es más que una simple máquina de metal, realmente la bicicleta es un medio de transporte, que se convierte en una herramienta de trabajo, de subsistencia y de resistencia.

Es un estilo de vida, que tiene inicio desde el origen de la bicicleta y que desde ese momento hasta la actualidad se han presentado diferentes transformaciones en la relación persona – bicicleta, dependiendo de las circunstancias histórico - culturales que atravesaron a las distintas sociedades.

La bicicleta en las ciudades latinoamericanas, específicamente en Bogotá impulsa la adquisición de nuevos hábitos, que promueven la transformación de la ciudad, consolidando el uso de la bicicleta como factor indiscutible de bienestar dentro de la ciudad.

En definitiva la bicicleta es la protagonista de esta transformación cultural que está en marcha, es la que posibilita que se le otorgue un nuevo significado al espacio urbano, ganando más tiempo para nuestras vidas, propiciando una nueva simbología de la bicicleta en toda la ciudad, será un factor en el que se acerquen las clases sociales, existirán los encuentros casuales entre los habitantes, en mayor medida se respetara la bicicleta del otro.

En pocas palabras es construir una cultura de la bicicleta, porque las comunidades de las diferentes ciudades construirán una historia, tradición y la emergencia de nuevos significados en torno a la bicicleta y es así como esta herramienta aparece y trae consigo la posibilidad de transformación de la ciudad.

¹ esta ponencia recoge ideas del trabajo de maestría de la universidad Manuela Beltrán titulado: Evaluación y contribución académica a la guía “La bicicleta como elemento constructor de ciudadanía” del proyecto “Al colegio en bici”, Desarrollado por: Giovanny Olarte Amado y Jorge Mauricio Ramos Martínez, en el cual tuve la oportunidad de participar como asesor de investigación aportando ideas y experiencias.

