

VIOLENCIA SEXUAL HACIA LOS HOMBRES EN ESCENARIOS DE GUERRA **(Caso de Chocó Colombia)**

ABSTRACT

En medio de la guerra, uno de los tipos de violencia más recurrentes es la violencia sexual (contra hombres y mujeres), convirtiendo el cuerpo en un campo de batalla. Sin embargo, este tipo de violencia, también representa un ataque a sistemas simbólicos que rigen a una comunidad, entre los cuales pueden encontrarse los acuerdos de género y la identidad de género.

Con base en lo anterior, el presente escrito analiza la violencia sexual contra los hombres en escenarios de guerra, haciendo especial énfasis en el conflicto colombiano, con el ánimo de promover una discusión tanto en espacios académicos como en los jurídicos y políticos. De igual manera propone la discusión sobre la figura del hombre en los estudios de género y la invisibilización del hombre en los mismos.

Siendo así, el presente escrito aborda tres temas claves: 1. el estudio y tratamiento de la violencia sexual hacia el hombre por parte de la academia, 2. El tratamiento de esta problemática por parte de entes nacionales e internacionales, identificando algunas categorías de ocultamiento como la tortura, el asesinato, la persecución y el secuestro y 3. La invisibilización de este tipo de violencia contra los hombres y algunos factores que la explican.

Ahora bien, este trabajo se realizó por medio de consulta de prensa, entrevistas con funcionarios públicos análisis de fuente secundaria. Sin embargo una de las fuentes más importantes fue el trabajo de memoria con personas de comunidades del Chocó quienes transmitieron lo que James Scott denomina *discursos ocultos*.

PALABRAS CLAVES: Género, identidad de género, violencia sexual, violación sexual, agresión física (sexual), la agresión verbal (sexual), violencia de género y memoria.