

# CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES SEXUALES Y PEDAGOGÍA FEMINISTA ENFOCADAS AL ESTUDIO DE LA PORNOGRAFÍA

Temática: Género, subjetividades y ciudadanías

Katherine Vanessa Bernal Calcetero<sup>1</sup>

[Dcs\\_kvbernalc420@pedagogica.edu.co](mailto:Dcs_kvbernalc420@pedagogica.edu.co)

Universidad Pedagógica Nacional

## RESUMEN:

La pornografía socio- culturalmente ha sido concebida como un consumo corporal tanto del hombre como la mujer, donde los cuerpos que son devorados, consumidos, idealizados, moldeados etc. se toman solo como objetos de valor sexual, dejando de lado la construcción de identidades sexuales que representan “El estudio de las prácticas espaciales y sociales teniendo en cuenta la diversidad de identidades según el género, el sexo, la clase social, la edad, las habilidades físicas y psíquicas. “(Ortiz, A., 2007: 23) La producción pornográfica es una muestra de la mercantilización y subvaloración del cuerpo, como también del empobrecimiento y la deformación de la mente humana, hecho que lleva a la reproducción social de cánones cuyas bases están en la sexualización de los medios, la tradición judío-cristiana de ver el sexo como un acto de reproducción exclusivamente biológico, la comercialización humana, entre otras. A partir de estas críticas, se han desarrollado diversas teorías en su mayoría de origen feminista que han encontrado alternativas a este tipo de pornografía, como el pornoterrorismo, pornofeminismo y performances eróticos, los cuales se basan en un enfoque político de género y resistencia tomando el cuerpo como el primer territorio de libertad y autonomía.

Con lo anterior, lo que pretende este trabajo es analizar las diversas propuestas teóricas desarrolladas principalmente en Latinoamérica paralelamente con la geografía de género que permite un estudio más personal como también reflexivo, para así poder comprender y explicar estos hechos –paradigmas- culturales, sociales, políticos y económicos y así integrar el enfoque pedagógico, como es la Pedagogía Feminista para enseñar estas temáticas a estudiantes, con el uso de talleres realizados en los grados noveno, decimo y once, acerca de la construcción de identidades sexuales y derechos sexuales y reproductivos.

**PALABRAS CLAVE:** Pornografía, identidades sexuales, teorías culturales, geografía de género, alternativas pro- porno, pedagogía feminista.

---

<sup>1</sup> Estudiante de Licenciatura Básica con Énfasis en Ciencias Sociales