

ENTRE EL IMAGINARIO Y LA ALTERIDAD: TURISMO EN COMUNIDADES INDÍGENAS DE IMBABURA, ECUADOR

Jenny Amparo Chicaiza Lechón

Estudiante de Antropología de FLACSO Ecuador

La ponencia pretende poner de relieve conflictos y tensiones causados por actividades turísticas en comunidades indígenas en la zona de Imbabura- Ecuador. Dejando de lado análisis que romantizan a la actividad en comunidades rurales, se considera al turismo comunitario una extensión histórica de las lógicas del multiculturalismo introducido en el país en los años 90 durante la etapa neoliberal, este punto de partida permite cuestionar el turismo comunitario como un proyecto inserto bajo un discurso oficial, en pro del “desarrollo comunitario”, que ha consiguiendo “colonizar los imaginarios” de las mismas poblaciones calificadas de desarrollables y las potencia como “exóticas” y consumibles.

Considerando datos empíricos, se analizará cómo en el contexto de la comunidad actual, los imaginarios y prácticas de los diferentes actores del turismo se contraponen y crean paradojas, tensiones y conflictos que aún no han sido analizados y que constituyen una demanda de las comunidades rurales. Una mirada etnográfica, desde abajo y desde adentro, exhorta a mejorar una política turística estatal tan homogénea, espera dar agencia a los actores que están interviniendo de forma directa en la actividad turística en la comunidad, mostrando la diversidad de formas en las que “imaginan” su entorno social con respecto a una actividad económica como es el turismo comunitario.