

TRANSFORMANDO NUESTRAS MIRADAS

Nuestra propuesta temática para el área de *Estudios Internacionales y de Comunicación* y particularmente para el eje de *Medios y Política* tiene por objeto la socialización de las reflexiones logradas en el curso de la investigación “Transformando nuestras miradas”, la cual tuvo como propósito comprender de qué manera el análisis de experiencias de producción audiovisual, agenciadas por organizaciones sociales colombianas y la creación audiovisual, como estrategia pedagógica, contribuyen a la formación política de las/os jóvenes vinculadas/os a la *Asociación de Familias de los Consejos Comunitarios de Curvaradó, Jiguamiandó, Pedeguita y Mansilla y Vigía del Curvaradó* (AFLICOC) ubicada en el Bajo Atrato Chocoano, subregión del pacífico colombiano flagelada por la explotación de sus recursos naturales y por la continua presión del conflicto armado interno. En este sentido, dicho ejercicio pedagógico e investigativo buscó centrar su atención en la relación Tecnologías de la Información y la Comunicación y representatividad política, considerándola como una articulación que involucra un desafío en dos niveles, por un lado, trascender el análisis contemplativo de la imagen, dando lugar a la especificidad del lenguaje audiovisual y al análisis crítico de los estereotipos, emociones, saberes y lenguajes que involucran el acto de ver, proponiendo en suma, otra forma de ser espectadoras/es y por otro lado, formar para la producción de textos, fotografías, películas o videos con nuevas tecnologías que estimulen y permitan otras relaciones con los medios, renovadas formas de narrarse, pensarse y mostrarse a las/os otras/os, y en esa dirección reflejar escenarios de acción y participación organizacional. De esta manera se pretendió, a partir de la reflexión sobre las emociones, sentires y saberes que genera la intercesión de estos dos niveles, contribuir a la formación política de dichas/os jóvenes, replanteando a su vez la conceptualización de lo juvenil generalmente asociado, en el ámbito rural, con la marginalidad y la carencia de beneficios y posibilidades propias de la urbanidad, y pocas veces concebido como un actor social con apuestas políticas concretas, capaz de superar las limitaciones de inferioridad e incapacidad marcadas por la edad, la moratoria social y por las prácticas y dinámicas de los propios territorios donde conviven.

AUTORÍA

NOMBRES	CORREOS	PERTENENCIA INSTITUCIONAL
Alexandra Angel Penagos	alexa-angel258@hotmail.com	Universidad Pedagógica Nacional
Alejandro Sánchez Marín	alejandromarin153@hotmail.com	Universidad Pedagógica Nacional

Bogotá, Colombia Febrero de 2015