Laura M. Febres

Universidad Metropolitana.

Caracas.

Venezuela.

Manifestaciones femeninas de los fenómenos migratorios escritas en el siglo XX y XXI

Con este estudio de muestras literarias, entrevistas y estudios históricos escritos por mujeres en el siglo XX y XXI, podemos expresar que los fenómenos migratorios en la mayoría de los casos ocasionan un sentimiento de pérdida en las mujeres que los protagonizan. Sin embargo, otras veces ellas sienten que han adquirido un conocimiento emocional o intelectual producto de esta experiencia, sobre todo en los casos que se refieren a las emigraciones a Venezuela de principios de la segunda década del siglo XX. También nos interesó estudiar los contactos culturales de corto tiempo, por ejemplo los ocasionados por estudios financiados por las becas los que nos relatan experiencias distintas acerca de cuál fue el cambio experimentado, ya sea en la vida psíquica o en la percepción de la protagonista de un nuevo ambiente que la hace salir de la rutina de su cultura. Nuestro estudio puede servir de apoyo a los historiadores y sociólogos que registran los cambios en los comportamientos migratorios humanos. Y deseen conocer otras fuentes que aporten luz al fenómeno. Pero sobre todos los estudiosos de la literatura, que encuentran en estas investigaciones una nueva línea de análisis para el estudio de la expresión de la diversidad cultural.