

Área Temática: Sociología y Estudios de Género

Eje: “Género, subjetividades y ciudadanías”

Título de la ponencia:

Mujeres bellas, mujeres buenas. La visibilización de los cuerpos femeninos a partir de acciones simbólicas en la ciudad de Cuenca (Ecuador)

Co-Autoría:

José María Valcuende del Río

(Universidad Pablo de Olavide - España , Universidad de Cuenca - Ecuador)

María José Machado Álvarez

(Jefa del Departamento de Planificación y Gestión por la Equidad Social y de Género del GAD Municipal de Cuenca - Ecuador)

Resumen

Los cuerpos de las mujeres son visibilizados socialmente en función de toda una serie de rituales ordinarios y extraordinarios a partir de los que las propias mujeres interiorizan una jerarquía corporal, que las sitúa en el orden social tanto en relación a los hombres como a otras mujeres. La recreación de lo femenino se sustenta en determinados criterios estéticos (que son también morales), indisociablemente vinculados a la clase social y la raza.

En esta ponencia nos interesa aproximarnos en la ciudad de Cuenca (Ecuador) a la reproducción del modelo de feminidad dominante y a la jerarquización de los cuerpos de las mujeres a partir del análisis de rituales ordinarios y extraordinarios, que contribuyen no sólo a representar el ideal de mujer, sino también a conformarlo, partiendo del carácter performativo de estas acciones simbólicas. Dedicaremos una atención especial a los distintos concursos de belleza que desde la infancia contribuyen a interiorizar un modelo de cuerpo inalcanzable para la mayor parte de las mujeres, que desde niñas aprenden el valor desigual del color de su piel y de su clase social.