Instructivo para el formato de tesis y otros textos académicos

FLACSO Ecuador

2022

Todos los textos académicos en FLACSO Ecuador –trabajos de clase o cierre de módulo, tesis, tesinas, monografías, etc. – se entregarán con las siguientes especificidades de formato:

- Tamaño de hoja: A4
- Impresión: A doble cara. Sin embargo, se aceptarán documentos que ya hayan sido impresos en una sola cara.
- Márgenes superior e inferior; izquierdo y derecho: 2,5 cm
- Interlineado: 1,5 (espacio y medio)
- Tipo de letra: Times New Roman
- Tamaño de letra: títulos, subtítulos, texto general, lista de referencias: 12 puntos; citas textuales largas: 11 puntos
- Notas al pie: 10 puntos, interlineado sencillo, sin sangría
- Texto sin justificar (alineado a la izquierda), sin sangría de primera línea
- Espaciado: anterior (0); posterior (0); divida los párrafos con un espacio automático de Word.
- Numeración de páginas: final de la página, a la derecha; portada sin numerar.
- **Títulos y subtítulos**: negritas, Times New Roman 12 puntos, rectas (no usar cursivas), alineados a la izquierda y numerados jerárquicamente.
- **Cita larga** (a partir de cuatro líneas): 11 puntos, sangrado en bloque (1,25 cm), sin comillas, espacios en blanco arriba y abajo del bloque textual. Ejemplo:

1.25 sangría izquierda; 0 en la derecha

> En esta medida, la misión diplomática indígena representaba un país moderno e integrado. Pero esta integración, en el esquema de Plaza a juicio de estas auroras, debía ser liderada y conducida por las elites, restándole de esta manera agencia a los y las indígenas. Se trataba de un proyecto impuesto a los indígenas pero que reconocía algunas de sus peculiaridades culturales (Prieto 2008, 158).

- **Epígrafe**: 11 puntos, texto alineado a la derecha, sin sangría ni comillas. En la siguiente línea después de la frase, se ubica la fuente de donde la extrajo, siguiendo el formato —nombre y apellido. Ejemplo:

Todo lo sólido se desvanece en el aire.
—Marshall Berman

- **Referencias:**[1] sangría francesa (primera línea de cada entrada alineada a la izquierda, el resto sangradas) de 1,25 cm, interlineado sencillo. Ejemplos:

Cevallos, María Rosa. 2011. "El temor encarnado: formas de control y castigo a mujeres con aborto en curso en Quito". Tesis de maestría, FLACSO Ecuador.

Dalmasso, Emilio, y Pedro Fillón. 1972. "Aspectos de la organización espacial del Ecuador". *Revista Mexicana de Sociología* 34 (1): 75-94.

- **Ilustraciones** (tablas, gráficos, fotos, etc.): deberán tener un encabezado (compuesto del número del capítulo, número la figura y el título). Debajo la palabra "fuente" en cursivas. Ejemplo:

Título en Times New Roman 12

Tabla 1.1. Materiales gráficos que puede incluir el texto

Tipo de material gráfico	**Elementos que incluye**
Figura	Numeración, título y fuente
Gráfico	Numeración, título y fuente
Mapa	Numeración, título y fuente
Tabla	Numeración, título y fuente

Times New Roman 11, (si es muy extensa, con interlineado sencillo).

Fuente:

Nota: Puede ubicar notas que acoten, aclaren o precisen datos, obtención o descripciones del material gráfico en Times New Roman 10.

Otros aspectos a tener en cuenta:

- En ninguna parte del texto coloque MAYÚSCULAS sostenidas; este tratamiento se reserva para las siglas. Ejemplo: Organización de las Naciones Unidas (ONU).
- Uso de las cursivas (también llamadas *itálicas*): utilícelas para enfatizar una palabra o frase, así como para escribir palabras en dialectos y otras lenguas distintas al español. Nunca utilizar negrita o comillas en tales casos.
- Los subtítulos empiezan con el número del capítulo seguido del orden del apartado, por ejemplo: "1.1; 2.3; 4.1", siempre con números arábigos.
- Uso de comillas: use las comillas inglesas (" ") para las citas textuales, o para enmarcar los títulos de obras que forman parte de obras mayores (capítulos de libros,

[1] En FLACSO Ecuador se adopta el sistema de documentación autor-año del estilo Chicago-Deusto. Para elaborar sus citas y referencias se aconseja consultar los capítulos 13, 15 y en algunos casos el 14, del *Manual de estilo Chicago-Deusto*.

artículos, poemas, cuentos, etc.); use las comillas simples (‘ ’) si se requiere entrecomillar una palabra o expresión dentro de lo ya enmarcado por las comillas dobles.

- Uso de corchetes: empléelos para introducir información aclaratoria dentro de los paréntesis; para añadir una aclaración en una cita textual o indicar una elipsis […].
- Uso de guion y raya. Los guiones cortos (-) se usarán en casos ortográficamente necesarios, por ejemplo: palabras compuestas (teórico-práctico) o delimitaciones temporales 1980-2021. Las rayas (–) puede usarlas, cuando así lo desee, para realizar la función de un paréntesis o cuando transcriba un diálogo; esta raya va siempre pegada a la palabra que acompaña.
- Los superíndices para indicar las notas al pie siempre se ubicarán después del signo de puntuación.

Orden de las secciones principales de las tesis y tesinas:

- Carátula
- Dedicatoria
- Epígrafe
- Índice de contenidos
- Lista de ilustraciones
- Cláusula de cesión de derecho de publicación de tesis/tesina
- Resumen
- Agradecimientos
- Introducción
- Capítulos
- Conclusiones
- Lista de abreviaturas
- Glosario (si la tesis o tesina lo requiere)
- Referencias
- Anexos (con sus respectivos títulos)

A continuación, las páginas preliminares como se deben incluir en las tesis y tesinas:

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO Ecuador

Departamento de…

Convocatoria fecha

Tesis para obtener el título de especialización/ maestría/ doctorado, en…

Título de la tesis/tesina

Nombre(s) Apellidos del autor o la autora

Asesor/a:

Para tesis doctorales se usará Director/a:

Lectores/as:

Quito, mes de año.

Sin número de página, pero sí se contabiliza

Dedicatoria

(Opcional)

Inicia en II (números romanos)

Epígrafe

(Opcional)

Índice de contenidos (índice automático)

Resumen..... **¡Error! Marcador no definido.**

Agradecimientos……**¡Error! Marcador no definido.**I

Introducción……..1

Capítulo 1. Historia, memorias y experiencia ..... **¡Error! Marcador no definido.**

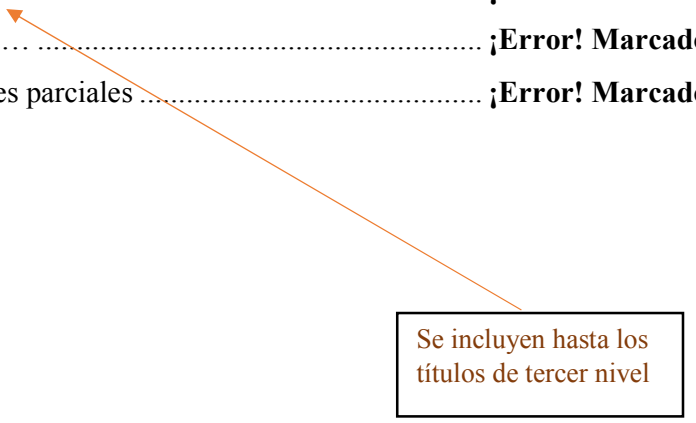
1.1. Historia… ..... **¡Error! Marcador no definido.**

1.2. Memorias ..... **¡Error! Marcador no definido.**

1.2.1. Las memorias femeninas ..... **¡Error! Marcador no definido.**

1.3. Experiencia… ..... **¡Error! Marcador no definido.**

1.4. Conclusiones parciales ..... **¡Error! Marcador no definido.**



Lista de ilustraciones (índice automático)

Doble numeración

Figuras

Figura 1.1. Genealogía..... **¡Error! Marcador no definido.**

Figura 1.2. Pasos para construir la genealogía..... **¡Error! Marcador no definido.**

Figura 2.1. Representanciones…….44

Gráficos

Mapas

Tablas

Declaración de cesión de derecho de publicación de la tesis/tesina

Yo, nombre(s) y apellidos, autor/a de la tesis titulada "Título", declaro que la obra es de mi exclusiva autoría, que la he elaborado para obtener el título de especialización/ maestría/ doctorado, concedido por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO Ecuador.

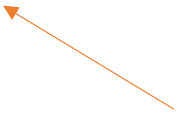
Cedo a la FLACSO Ecuador los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, bajo la licencia Creative Commons 3.0 Ecuador (CC BY-NC-ND 3.0 EC), para que esta universidad la publique en su repositorio institucional, siempre y cuando el objetivo no sea obtener un beneficio económico.

Quito, mes de año.

_____

Firma

Nombre(s) y apellidos



Coloque la firma sobre la línea

Debajo de la línea, coloque el nombre completo, alineado al margen izquierdo

Sin número de página, pero sí se contabiliza

Resumen

(Entre 250 y 500 palabras)

Agradecimientos

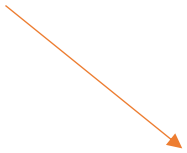
(Opcional)

Introducción

Primer párrafo…

Segundo párrafo…

Inicia en 1 (a partir de aquí números arábigos)



Capítulo 1. Título