

EL NIÑO DE LOS SANTOS REYES EN MOCONDINO (PASTO-COLOMBIA): LA (RE) CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD A PARTIR DE LA IMPOSICIÓN COLONIAL*.

Franco Alirio Ceballos Rosero **

franco.ceballosr@campusucc.edu.co

Carolina Pérez T., Melissa F. Vivas, Germán Quenan Taimal ***.

Resumen.

En el territorio (resguardo) indígena de Mocondino, aledaño de la ciudad de Pasto (Colombia), actualmente en proceso de reestructuración después de su desaparición jurídica hacia mediados del siglo 20, se celebra la fiesta del Niño de los Santos Reyes paralela al Carnaval de Negros y Blancos, y aunque el origen de esta celebración se remonta hacia la primera mitad del siglo 19 por la intervención del cura Francisco de la Villota (responsable de la rebelión conocida como Guerra de los Conventillos hacia 1840), la comunidad indígena de Mocondino ha tomado esta fiesta como parte de su identidad ancestral, pues debajo del sustrato católico, se mimetizan prácticas comunitarias de origen étnico. Esta fiesta, invisibilizada por la grandilocuencia comercial del Carnaval (declarado “patrimonio” de la humanidad por la UNESCO en 2009), se muestra como una fiesta menor, pequeña como el Niño de los Reyes, pero poderosa según el imaginario indígena, que pese a ser considerado una minoría en el país (jurídicamente hablando), es mayor en el sentido de ser originario, ancestral y con vocación de permanencia. Este abordaje se realiza desde la etnoliteratura, entendida como una disciplina del saber oscilante entre las ciencias humanas y el arte (¿antropología literaria y/o antropología de la literatura de los otros? ¿Literatura?), y como fuente de acciones políticas y académicas solidarias con las resistencias de los pueblos originarios.

Palabras clave: Mocondino (Colombia); fiesta religiosa; identidad indígena; derecho mayor, etnoliteratura.

* Ponencia derivada del proyecto Convocatoria Plan de Semilleros de Investigación Colciencias 617 de 2013: Antecedentes históricos y jurídicos de la disolución y reestructuración de los resguardos quillasingas de Jenoy y Mocondino.

** Abogado y Magister en Etnoliteratura de la Universidad de Nariño. Docente Investigador Universidad Cooperativa de Colombia, sede Pasto. Investigador Instituto Andino de Artes Populares IADAP de la Universidad de Nariño.

*** Estudiantes de Derecho Universidad Cooperativa de Colombia, sede Pasto.