

Nombre: Natalia
Apellido: Buitrón Arias
Tipo de identificación (passport, cédula etc): pasaporte
Identificación (passport # or cédula #): AO035545
Afiliación académica (Universidad): London School of Economics and Political Science
País de nacimiento: Colombia
Ciudad de residencia: Londres, Reino Unido
Desea postular para financiamiento?:
Si

DATOS DE PONENCIA

Título de ponencia:

Descripción de ponencia: (one sentence or two)

Análisis de las formas estético-culturales de mostración comunitaria y su articulación con la política empresarial en la interfaz de población base y dirigentes Shuar (Amazonía Ecuatoriana).

Abstract:

Desfilando el desarrollo y perfilando la comunidad: la política económica en las fiestas de la Amazonía Ecuatoriana

Esta ponencia interroga las nuevas formas de representación comunitaria al interno de los poblados sedentarios Shuar de la Amazonía Ecuatoriana. Partiendo de un análisis etnográfico de la producción cultural desplegada en eventos festivos Shuar (desfiles cívicos, coreografías típicas y ferias agrícolas), la ponencia explora la política y estética del ‘desarrollo comunitario’ y los tipos de interacción que estos eventos cultivan entre miembros de la comunidad y dirigentes indígenas o representantes del Estado. Algunas de las preguntas a desarrollar son: ¿De qué manera la política del ‘buen vivir’ – de diverso origen y propulsada tanto interna como externamente – se entrelaza con la lógica del desarrollo empresarial impulsada por las autoridades de los GADs? ¿Cuáles son los recursos y las estrategias estéticas y políticas que se ponen en marcha en las representaciones escénicas de ‘cultura’ y ‘desarrollo’ y qué tipo de audiencia suponen? La ponencia busca articular la etnografía de las formas de producción cultural al estudio de los contextos económicos y políticos con los cuales se injertan.