

ÁREA TEMÁTICA DE ESTUDIOS POLÍTICOS: Transformaciones estatales, democracia, desigualdad y poder.

TÍTULO: CANCHA + RING = ¿?

Resumen:

Este trabajo busca comprender la construcción de imaginarios y expectativas sociales, la forma en que opera la desigualdad de oportunidades para las y los jóvenes afrodescendientes del Valle del Chota y los mecanismos que acentúan la desigualdad y favorecen a la exclusión social de estos. Este trabajo se desarrollará alrededor de la pregunta central: ¿Cómo se construyen imaginarios y expectativas de movilidad social en las y los jóvenes afro descendientes del Valle del Chota? Las teorías existentes sobre cómo los jóvenes construyen imaginarios y expectativas de movilidad social, serán usadas en esta investigación, en relación con el Valle del Chota y en relación con el fútbol y el boxeo. Este trabajo intenta conocer cómo las y los jóvenes construyen imaginarios y expectativas de vida y cómo estas expectativas varían en función de los niveles de educación, redes de pertenencia, contexto y nivel socio-económico, también intenta abordar la transición de las y los jóvenes hacia la autonomía, las oportunidades de desarrollo que el contexto ofrece y cómo la sociedad produce espacios de segregación y desigualdad

¿Afrodescendiente o Negro?

No queremos blanquearnos queremos emanciparnos..

La identidad es la carta de presentación que cada ser humano posee, sin embargo para varios jóvenes la identidad representa un karma rodeado de subjetividades, cargas étnicas, legados históricos, desigualdad y exclusión racial.

En Ecuador el censo de 2010 tiene varias categorías de auto-identificación dadas por las prácticas y costumbres realizadas, el dilema para los renacientes de un continente colonizado es la identidad. El continente al que hago referencia es África, en los “hijos de África” constantemente resuenan interrogantes como: ¿soy Afrodescendiente o soy negro? ¿Qué es ser Afrodescendiente? ¿Quiénes son Afrodescendientes? ¿Porque dejar atrás lo negro? ¿El negro es identidad o color? ¿Si el negro es color porque se presentaba como opción de identidad en un censo nacional?

Para **(Antón y Chala)** de la palabra afrodescendiente se ha hecho una apropiación y resignificación conceptual intentando dejar de lado el maltrato, discriminación, desigualdad y subalternidad históricamente construida por un vilipendio de esclavizados. Por otro para **(Cuero)** lo negro (identidad) tiene una historia y busca emanciparse sin perder sus raíces, lo negro es ancestralidad, lo negro es identidad.