

**III Congreso Latinoamericano y Caribeño de Ciencias Sociales
FLACSO ECUADOR
Quito, 26 al 28 de agosto de 2015**

La lucha cultural como lucha política: raza, cultura y nación en el pensamiento de los intelectuales indígenas ecuatorianos

Blanca Soledad Fernández
FSOC/IIGG/UBA
blancasoledadfernandez@gmail.com

Este trabajo propone exponer parte de los resultados de una tesis de maestría, cuyo objetivo se centró en analizar la obra escrita por seis intelectuales indígenas ecuatorianos, en el período 1980-2008. El centro del análisis estuvo signado por los contenidos acerca de la idea de nación. La cuestión de la cultura, ligada –a veces con excesivo énfasis– a los debates sobre la identidad, se posiciona a lo largo de la obra analizada como un eje que adquiere densidad propia y que aquí queremos exponer. En el Ecuador, la diversidad cultural fue comprendida por varios proyectos de las elites dominantes como un obstáculo para la conformación de la idea de nación homogénea. Sin embargo, en los últimos años (aquellos que constituyen el contexto de producción de la obra analizada) se empieza a considerar que la diversidad cultural y social configura uno de los componentes de los Estados nación, especialmente aquellos de origen colonial. En este sentido, no podemos obviar que la nación es una categoría histórica y atravesada por relaciones de poder. Entendida en términos de disputa, en una nación se pueden encontrar sentidos de cultura más dominantes que otros, pero también la cultura puede jugar un papel de respuesta contrahegemónica. En esta ponencia observaremos cómo los intelectuales indígenas construyen puentes entre nociones de cultura, identidad y memoria, atravesados por el racismo como hecho político. La ligazón entre estos elementos estará facilitada por el papel de la educación y de la lengua, y hallará en la interculturalidad una propuesta política que vislumbrará posiciones a simple vista contrapuestas: la diferencia radical y el diálogo intercultural.