

## **Abstract**

### **El reloj de Velasco Ibarra: Interpretación de la memoria a través del documental**

Mi bisabuelo Ángel fue carterista. Robó principalmente en buses de Quito desde la década del 30 al 70 del siglo XX. A partir de esta historia realizo un autoetnografía donde interpreto la memoria que gira alrededor de la vida de Ángel de forma textual y audiovisual. Interpreto la memoria de una familia en particular como metáfora de una realidad colectiva más compleja, usando como herramienta de investigación la realización de un documental donde reconstruyo, ordeno e interpreto sus memoria, poniendo en discusión las categorías realidad y ficción en la antropología visual.