

REVISIÓN DE LITERATURA: ACONTECER DEL GÉNERO COMO EXPERIENCIA DE EMANCIPACIÓN DE LA MUJER Y SUBYUGACIÓN DE LAS IDENTIDADES SEXUALES Y DE GÉNERO

Resumen

Históricamente la mujer ha sido objeto de inequidades sociales, culturales, psicológicas y demás de parte los varones que al servicio de premisas biológicas han puesta al sexo como culmen, dador y legitimador de las desigualdades entre hombres y mujeres; esa argumentación biológica se naturalizó por antonomasia cultural hasta el punto de vérselo como algo contra lo cual no se puede combatir.

Las académicas feministas en 1970 asumen para sí el concepto de género construido para casos psíquico-clínicos por el doctor John Money hasta el punto que logran argumentar y justificar que la brecha de inequidad sexual existente entre hombres y mujeres no tiene razón de ser, que se elaboró sobre la base de antecedentes históricos y culturales generalmente equivocados (Butler, 2009) y que el sexo es tan cultural como el género siempre y cuando se puede desligar el sexo de los prediscursos. La lucha feminista logró entonces criticar los métodos empleados en la investigación sexual y robustecerlos hasta el punto hacer “una inversión [entre sexo y género] pero no se procede a abolirlas y el sistema binario permanece incólume” (Vigora, 2004: 175) hasta afectar en sentido semejante anterior a 1970 la triada existente actualmente de: Sexo, género e identidades.

Palabras clave: Género, sexo, identidades, investigación de psicología sexual, acontecer cultural.