

Individuo y entorno: tres perspectivas  
Alejandro Castellanos

A partir del trabajo fotográfico y audiovisual realizado en Lima, Perú por Ricardo Yui, en Oaxaca, México por Sara Escobar, y por Joao Castilho, Pedro David y Pedro Motta en Minas Gerais, Brasil, es posible analizar la manera como una generación de creadores latinoamericanos que ha madurado en el presente siglo, representa los conflictos y cambios sociales de la región. Sin perder de vista el origen social de su obra, el uso de recursos estéticos y conceptuales utilizados en sus imágenes, permiten pensar los temas que abordan (el crecimiento urbano, el desplazamiento de comunidades y la vida militar) desde perspectivas inéditas.

Joao Castilho, Pedro David y Pedro Motta  
[https://www.youtube.com/watch?v=\\_nUqrfXRpAo](https://www.youtube.com/watch?v=_nUqrfXRpAo)

Sara Escobar  
<http://www.dospasosabajo.com/causar-alta/>

Ricardo Yui  
<http://www.ricardoyui.com>